

## 多次往返

# “自由”條件將再度放寬



【本報訊／記者林悠然報導】2009年7月起，日本政府逐漸開放了對中國北京、上海、廣州三個地區的“自由”簽證，申請來日個人旅遊的中國遊客隨之激增。但與中國公民每年龐大的海外出遊人數相比，這些申請來日自由的人數顯然離日本政府所預期的目標還相差甚遠。因此，日本政府正在積極探討修改和增加一些有利於中國公民來日個人旅遊的相關政策，以期獲得那些喜歡旅遊的中國公民青睞，從而達到2020年，來日觀光客增加到2500萬人，創

造出高達10兆日元的經濟效果，在與觀光有關的行業新增56萬人的僱傭機會。國土交通省觀光廳的本保芳明長官在此前舉行的記者會上明確指出，“觀光立國政策”的成功與否，主要在於能否招來更多的中國遊客。因此，日本政府從去年7月起開放了對中國北京、上海、廣州三個地區的自由簽證。據日本官方統計，從去年7月到11月的這5個月共發放了6065人的簽證，上海領事館的簽證件數達到全體的54%。個人旅遊的中國遊客中到東京的占85%，到北海道的占25%。

從以上數字可以看出，日本政府開放中國公民“自由”的規定雖然已初見成效，但與中國公民每年龐大的海外出遊人數相比，以上這些數字，顯然不能滿足日本政府的“胃口”。原因就在於之前本報所分析的那樣，來日自由存在著太多的“清規戒律”。歸結起來主要有三點：一是個人旅遊簽證，並不意味可自己到日駐北京、上海、廣州大使館辦理簽證事宜，仍要求由委託旅行社辦理；二是簽證對“自由”遊客，仍然層層設卡。旅行社被要求對申請人嚴格把關。如“個人有足夠的經濟能力”這一要求，一般的標準就是年收入25萬元(約300萬日元)以上。同時，與目前的團遊一樣，“自由”仍然實行保證金制度，一般5萬人民幣，對某些經濟實力難以求證的出遊者，保證

金額達到10萬元人民幣之多；三是參加“自由”，在出發前必須具有完整的行程表，如行程幾天、大致要去哪些城市、住哪個酒店、返程機票等。而且，相關規定表明外務省簽證官，會去這些酒店抽查，查驗中國遊客是否確實預訂酒店。這就使一些原想借住親戚朋友家的遊客，無法獲得“自由”簽證。外務省官員在接受記者的採訪時表示，外務省對個人自由簽證其實並沒有相關的明文規定，主要靠的是“綜合判斷力”。為了防止非法滯留的問題，在外務省的內規裏，提出了對來日“自由”中國人的年收入和在職狀況的詳細要求。在這樣的相關規定下，25萬的年收入條件，成爲了想來日觀光旅遊的中國遊客的高高“門檻”。這名官員告訴記者，他們就是認識到了這種矛盾的存在，所以在積極地討論廢除對年收入的限制。

據記者採訪了解到，解除年收入的限制和簡化申請手續，以及給予“多次往返”簽證的新政，是在本月關係省廳所設立的對策總部所舉行的報告會上提出的，目前也只是研究和探討的階段，具體何時實施雖然還沒定案，但是中國遊客來日旅遊的“門檻”越來越低，申請手續越來越容易，自由變得越來越“自由”是絕對毋庸置疑的。

最後，拿到大獎的開發公司表示：能得到世人的共鳴我們感到很高興。寶寶在媽媽的肚子裏聽的聲音長大之後也能聽到，這是個創新的開發，也是空前的超越。我們希望也盡力將次產品推向日本以外的市場，能在更多的用戶之間普及。

## 東京舉辦《第5屆國際書畫大獎展》

【本報訊／記者遠藤英湖報導】以書畫交流爲目的，進行國際間藝術文化的振興和普及的《第5屆國際書畫大獎展》，1月11日至17日，在上野·東京都美術館隆重舉辦。這次國際公展是由國際書畫大獎展實行委員會(委員長：王凱氏)主辦的。不論具象還是抽象，凡是平面藝術作品都以公平對待的方式同等展示，這是該展覽會的最大特徵。此次展覽會共展出了油畫、水墨畫、設計、水彩、版畫、篆刻、書法等430件作品，其中90件作品獲獎。



1月11日在東京都美術館舉行了開幕式，王凱委員長、日本國會衆議院議員遠藤乙彦、中國駐日大使館文化參贊張愛平、日中協會理事長白西紳一郎、日中書畫院院長楊永琨、杭州師範大學美術學院書記郭小娟、海南師範大學副校長張誠一、國學院大學教授劉川瀝、浙江省國際美術交流協會常務理事郭培建、日中國際繪畫交友會理事長佐佐木恒治、深圳書畫訪日代表團團長唐印等嘉賓爲開幕式剪彩。隨後，又在東京藝術大學內進行了頒獎儀式和交流盛會。共同舉辦這次展覽會的有杭州師範大學、海南師範大學、浙江師範大學、浙江省國際美術交流協會、《亞洲美術》雜誌社、深圳市心語國際文化傳媒有限公司等機構，訪日畫家王子江、王洪毅、袁波、何葵、丁長林及獲獎的日中畫家等約130人，在熱烈的氣氛中互相交流、切磋藝術。

日中新世紀會會長遠藤乙彦議員說：“柔和的方式去改變人們的幸福是東方流的文化之意，我由衷地期待著通過日中藝術家相互交流及文化創造的形式，使得兩國的文化發展成爲領先局面”。劉川瀝教授也說：“藝術不單純論作品，而是一個必要的文明論。水墨畫在現代美術中具有何意味。這次，日中雙方以水墨畫爲中心匯集作品有著巨大的意義”。白西理事長把日中關係比爲夫婦關係：“喜歡還是不喜歡中國，必要還是不必要，交流是非常重要的。日中是相互不可分離的關係”。書畫愛好者每年增加，這次展覽會是非商業化的行爲，當今純粹的文化交流場所還十分少。王凱委員長說：“打算每年進行一次這類展覽活動，多方面多層次地推進國際間的書畫交流”。

【本報訊／記者紫月報導】在2009年召開的“東京商業峰會”上，一套名爲《心音》的CD作品，獲得了此次會議的大獎，繼而引起了各界人士對“心音”CD的關注。

“心音”，顧名思義，就是心靜的聲音。開發此項研究的企業將一種特殊的器材以出租方式提供給懷孕中的媽媽，錄制母體心靜跳動的聲音。CD上還可以印上寶寶出生後的照片，也可以寫進去爸爸媽媽對寶寶的祝福語等等。經過編輯之後，世界上獨一無二的屬於寶寶的“出生禮物”就誕生了。

除此之外，開發商還在心音的基礎上融入輕柔的“海浪聲”和靜謐的“森林聲”，命名爲“安心音CD”。很多訂做“安心音CD”的顧客反應，將CD放給不停哭泣的寶寶聽，寶寶就會安然入睡；不光是寶寶，大人也覺得很放鬆，等等。剛出生的寶寶個個是個可愛的天使，但是一旦哭鬧起來，那就是新媽媽和新爸爸的煞星。很多人都沒有辦法讓小孩子聽話馬上停止哭泣，有了心音CD，相信事半功倍。這個CD，不僅適合於剛出生的嬰兒，也適合一些處在青春期的不安階段、臨考前的緊張階段、步入社會之後的彷徨階段的各類人士。

對於此CD得到此次峰會大獎的緣由，評委的評價是這樣的：是個嶄新的課題也有一定的社會價值，更重要的是

還有可靠的醫學根據。安心CD一上市，馬上就引來了各界的關注，代理商也是趨之若鶩。現在，不僅在網上有賣，代理商點也遍布日本全國。對於如此的人氣，很多代理商表示：不光是爲了止住嬰兒的哭泣，或者是穩住不安的情緒。更重要的是可以作爲一個紀念永遠的保存下去。有人希望把自己老父老母的心音留給自己，有的人希望把自己年輕時的“心跳”保存到老，等等。消費層的廣泛是吸引代理

商的一個重要原因之一。最後，拿到大獎的開發公司表示：能得到世人的共鳴我們感到很高興。寶寶在媽媽的肚子裏聽的聲音長大之後也能聽到，這是個創新的開發，也是空前的超越。我們希望也盡力將次產品推向日本以外的市場，能在更多的用戶之間普及。

【本報訊／記者遠藤英湖報導】以書畫交流爲目的，進行國際間藝術文化的振興和普及的《第5屆國際書畫大獎展》，1月11日至17日，在上野·東京都美術館隆重舉辦。這次國際公展是由國際書畫大獎展實行委員會(委員長：王凱氏)主辦的。不論具象還是抽象，凡是平面藝術作品都以公平對待的方式同等展示，這是該展覽會的最大特徵。此次展覽會共展出了油畫、水墨畫、設計、水彩、版畫、篆刻、書法等430件作品，其中90件作品獲獎。

1月11日在東京都美術館舉行了開幕式，王凱委員長、日本國會衆議院議員遠藤乙彦、中國駐日大使館文化參贊張愛平、日中協會理事長白西紳一郎、日中書畫院院長楊永琨、杭州師範大學美術學院書記郭小娟、海南師範大學副校長張誠一、國學院大學教授劉川瀝、浙江省國際美術交流協會常務理事郭培建、日中國際繪畫交友會理事長佐佐木恒治、深圳書畫訪日代表團團長唐印等嘉賓爲開幕式剪彩。隨後，又在東京藝術大學內進行了頒獎儀式和交流盛會。共同舉辦這次展覽會的有杭州師範大學、海南師範大學、浙江師範大學、浙江省國際美術交流協會、《亞洲美術》雜誌社、深圳市心語國際文化傳媒有限公司等機構，訪日畫家王子江、王洪毅、袁波、何葵、丁長林及獲獎的日中畫家等約130人，在熱烈的氣氛中互相交流、切磋藝術。

日中新世紀會會長遠藤乙彦議員說：“柔和的方式去改變人們的幸福是東方流的文化之意，我由衷地期待著通過日中藝術家相互交流及文化創造的形式，使得兩國的文化發展成爲領先局面”。劉川瀝教授也說：“藝術不單純論作品，而是一個必要的文明論。水墨畫在現代美術中具有何意味。這次，日中雙方以水墨畫爲中心匯集作品有著巨大的意義”。白西理事長把日中關係比爲夫婦關係：“喜歡還是不喜歡中國，必要還是不必要，交流是非常重要的。日中是相互不可分離的關係”。書畫愛好者每年增加，這次展覽會是非商業化的行爲，當今純粹的文化交流場所還十分少。王凱委員長說：“打算每年進行一次這類展覽活動，多方面多層次地推進國際間的書畫交流”。

## 《心音 CD》獲東京商業峰會大獎

### 日本正式結束海上供油活動

由於新《反恐特措法》即將到期，日本防衛相北澤俊美1月15日上午，下令撤回在印度洋從事供油活動的海上自衛隊“雷”號護衛艦與“摩周”號補給艦。兩艘艦船在16日凌晨特措法失效後結束活動，啓程返回日本。

### 9.11 恐怖襲擊發生後，日本海上自衛隊於2001年12月開始了印度洋供油活動，8年多來只中斷過一次。預計執行供油任務的部隊將於2月上旬回國。截至去年12月底，日本共無償供油938次，總計約51萬千升，價值約244億日元。

日本唯一的五星級溫泉★★★★★

萬座溫泉 日進館

巴士免費迎送 1泊2食 8,800 (税込) より 平日

新宿西口 ↔ 萬座溫泉<日進館>

萬座の温泉は★★★★★  
五ツ星のオンリーワン

★ 放鬆肌膚 ★ 乳色溫泉 ★ 天然溫泉 ★ 一次性流水溫泉 ★ 溫度適宜  
海拔1800米，放鬆身體有奇效的酸性硫磺溫泉

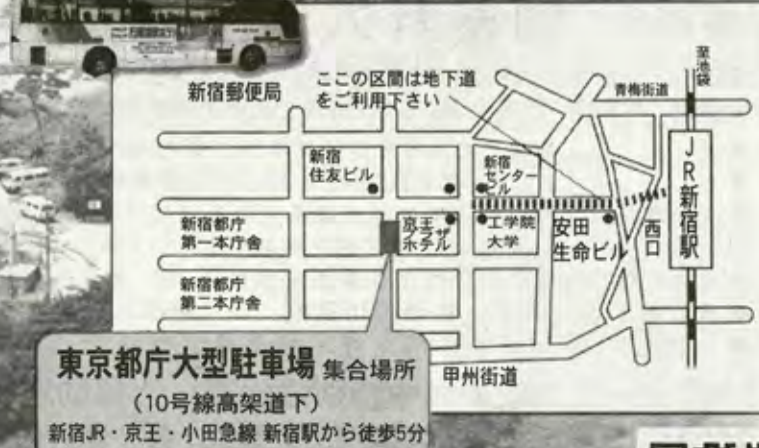
在日本的3000多處溫泉中，其中海拔1000米以上的溫泉只有40多處。含有酸性硫磺成分的溫泉，全日本只有萬座溫泉一處。高海拔溫泉對人體的健康特別有益，長年以來，很多種常見病可以通過萬座溫泉得以治癒康復。萬座溫泉得到了世界多家媒體的普遍贊譽。海拔1800米環境下的低細菌量、低氣壓，特別有利於人體的新陳代謝。每一位光臨萬座溫泉的遊客都將會感覺到非同一般的溫泉感受。

溫泉 24小時 開放!



萬天の湯

露天 極楽湯 風呂



東京都庁大型駐車場 集合場所 (10号線高架道下) 新宿駅・京王・小田急線 新宿駅から徒歩5分